

الفنان التشكيلي عبد الحي مسلم زرارعة\ الدوايمه

عمان- افتتحت الاميرة بسمة بنت علي المعرض

الاستعدادي للفنان التشكيلي عبد الحي مسلم في المتحف

الوطني للفنون الجميلة في جبل اللويبة

في عمان يوم السبت 1011\1\8

وقد تناول الفنان في جزءٍ من لوحاتِ عادات العرس الفلسطينيّ من تجهيزات العرس بكلّ تفاصيلها من رقصاتٍ واحتفالاتٍ وحناء العروس واستقبال الرجال ورقصات الصّبايا وغيرها. وبعض العادات والتقاليد ويوميّات الحياة في فلسطين، مثل الاحتفال في الأعياد وما يتضمّنّها من فرح أهالي القرى والمدن، والدبكة والخبز على الصّاج ولقاء الحبيبين وما يدور بينهما من حديث سريع على استحياء.

وفي لوحة اخرى تناول عبد الحي جانب المقاومة والنضال في تاريخ الشعب الفلسطيني مستلخا كلمات الشاعر

محمود درويش،

"لمَ ترحلون

وتتركون نساءكم في بطن ليل من حديد ؟

لم ترحلون

وتعلقون مساءكم

وفي احد لوحاته استعرض مسلم جنازة الشهيد ناجي العلي التي بينّ فيها مواقف "العلي" الحازمة والرافضة، إذ إن نعشه كان في اللوحة على هيئة كلمة "لا"، ويسير في الجنازة مبدعون عرب وغربيون ، كما تضمّنت بقية اللوحات مشاهد أخرى من تاريخ هذا الشعب مثل جنازات الشهداء والانتفاضة الأولى والمجازر التي ارتكبت بحقّه.

يذكر أن مسلم من مواليد العام 1933، في قرية الداويمة الخليل في فلسطين، إذ أصبح

فنّانا بالفطرة، حيث لم يتلقّ الفنّ في معاهده، وأقام أكثر من 35 معرضاً فردياً عربياً وعالمياً. تنقل بين ليبيا وسوريا ولبنان والاردن وتتميز لوحاته بتقنيته الخاصة، فيستخدم خلطةً من نشارة الخشب

والغراء الذي صنع منها الفنان أعماله الفنيّة. وأقام في أعقاب مذبحه صبرا وشاتيلا مع ثلاثة وثلاثين فنّانا يابانياً معرضاً في مدينة طوكيو موضوعه المذبحة التي حدثت في لبنان في العام 1982 .

وأقام معارض عدّة في مدينتيّ زيورخ وبيرن في سويسرا، وفي طهران العاصمة الإيرانية، ومعرض مؤتمر فيلادلفيا الدولي في عمان